KEPUTUSAN

DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

NOMOR : 197.a/UN39.5.FBS/TD.06/2020

TENTANG

PANITIA UJIAN SKRIPSI, KOMPREHENSIF DAN TUGAS AKHIR SEMESTER GANJIL (111)
TAHUN AKADEMIK 2019/2020 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI


Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
3. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Tahun 2009 Nomor 76, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5007);
4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Jakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 nomor 1205);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 42 Tahun 2018 tentang Statuta Universitas Negeri Jakarta (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 1382);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);

**MEMUTUSKAN**

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA TENTANG PANTITA UJIAN SKRIPSI, KOMPREHENSIF DAN TUGAS AKHIR SEMESTER GANJIL (111) TAHUN AKADEMIK 2019/2020 FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA.

KESATU : Mengangkat Panitia Ujian Skripsi, Komprehensif dan Tugas Akhir Semester Ganjil (111) Tahun Akademik 2019/2020 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta dengan susunan sebagai berikut:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd (Dekan) sebagai Penanggung Jawab;
2. Dr. Ifan Iskandar, M.Hum (Wd I) sebagai Wakil Penanggung Jawab;
3. Dr. Siti Ansoriah, M.Pd. (Ka.Prodi) sebagai Ketua Pelaksana Ujian di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Erfi Firmansyah, M.A. (Ka.Prodi) sebagai Ketua Pelaksana Ujian di Program Studi Sastra Indonesia;
5. Dr. Sudarya Permana, M.Pd (Ka.Prodi) sebagai Ketua Pelaksana Ujian di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris;
6. Rahayu Purbasari, S.S., M.Hum (Ka.Prodi) sebagai Ketua Pelaksana Ujian di Program Studi Sastra Inggris;
7. Dr. Subur Ismail, M.Pd (Ka.Prodi) sebagai Ketua Pelaksana Ujian di Program Studi Pendidikan Bahasa Franc;
8. Dr. Ellychristina D. Hutubessy, M.Pd. (Ka.Prodi) sebagai Ketua Pelaksana Ujian di Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman;
9. Dr. Mohamad Sarip, M.A. (Ka.Prodi) sebagai Ketua Pelaksana Ujian di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab;
10. Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn. (Ka.Prodi) sebagai Ketua Pelaksana Ujian di Program Studi Pendidikan Seni Rupa;
11. Rien Safrina, M.A., Ph.D (Ka. Prodi) sebagai Ketua Pelaksana Ujian di Program Studi Pendidikan Seni Musik;
12. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd (Ka. Prodi) sebagai Ketua Pelaksana Ujian di Program Studi Pendidikan Seni Tari;

Pelaksana Teknis:
1. Yuliyanti, S.E. (Kasubag Pendidikan); dan
2. Tenaga Akademik masing-masing Prodi.

KEDUA: Kepada Panitia dan Pelaksana teknis sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU melaksanakan tugas sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

KETIGA: Segala biaya yang timbul dengan diterbitkannya Keputusan ini dibebankan pada Anggaran DIPA BLU Universitas Negeri Jakarta POK Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta Tahun Anggaran 2020;

KEEMPAT: Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Jakarta pada tanggal 17 Februari 2020
DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA,

[Signature]
LIJIANA MULIASTUTI
NIP 196805291992032001

Tembusan:
1. Rektor;
2. Wakil Rektor Bidang Akademik;
3. Wakil Dekan FBS;
4. Koordinator Prodi di FBS;
5. Kepala BAKHUM.
LAMPIRAN
KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
NOMOR : 197.a/UN39.5.FBS/TD.06/2020
TANGGAL : 17 FEBRUARI 2020
TENTANG : PANITIA UJIAN SKRIPSI, KOMPREENSIF DAN TUGAS AKHIR SEMESTER GANJIL (11) TAHUN AKADEMIK 2019/2020 FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

PRODI : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Nama Mahasiswa</th>
<th>No. Registrasi</th>
<th>Judul</th>
<th>Ketua Penguji</th>
<th>Pembimbing I</th>
<th>Pembimbing II</th>
<th>Penguji Ahli Materi</th>
<th>Penguji Ahli Metodologi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Muhammad Fadil</td>
<td>2115152723</td>
<td>Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Jakarta</td>
<td>Reni Nur Eriyani, M.Pd</td>
<td>Reni Nur Eriyani, M.Pd</td>
<td>Rahmah Purwhaida, M.Hum</td>
<td>Dra. Sri Suhita, M.Pd.</td>
<td>Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Dwiki Darmawan</td>
<td>2115153617</td>
<td>Pengaruh Teknik Three-Step Interview Terhadap Kemampuan Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas VII MTS Miftahul Falah</td>
<td>Edi Puryanto, M.Pd.</td>
<td>Edi Puryanto, M.Pd.</td>
<td>Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.</td>
<td>N. Lia Marilana, M.Phil (Ling)</td>
<td>Reni Nur Eriyani, M.Pd.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ditetapkan di Jakarta
DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA,

LILIANA MULIASTUTI
NIP 196805291992032001
<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Nama Mahasiswa</th>
<th>No. Registrasi</th>
<th>Judul</th>
<th>Ketua Penguji</th>
<th>Pembimbing I</th>
<th>Pembimbing II</th>
<th>Penguji Ahli Materi</th>
<th>Penguji Ahli Metodologi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Bima Dewanto</td>
<td>2125163852</td>
<td>Pengembangan Model Literasi Baca-Tulis Berbasis Multiplatform</td>
<td>Dr. Miftahulkhairah A, M.Hum</td>
<td>Dr. Miftahulkhairah A, M.Hum</td>
<td>Venus Khasanah, S.S., M.Pd</td>
<td>Asep Supriyana, M.Pd</td>
<td>Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Ezra Regi Pangestu</td>
<td>2125153060</td>
<td>Konflik Masyarakat Dalam Novel Lengkap Burung Kasuari: Kajian Sosiologi Sastra</td>
<td>Erfi Firmansyah, M.A</td>
<td>Erfi Firmansyah, M.A</td>
<td>Dr. Saifur Rohman, M.Hum</td>
<td>Venus Khasanah, S.S., M.Pd</td>
<td>Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Adi Apria Akbar</td>
<td>2125151566</td>
<td>FAMILISM EKSTESIONAL Dalam Novel Nayla : Karya Djenar Moesa Ayu</td>
<td>Dr. Saifur Rohman, M.Hum</td>
<td>Dr. Saifur Rohman, M.Hum</td>
<td>Erfi Firmansyah, M.A</td>
<td>Dr. Gres Grasia Azmin, M.SI</td>
<td>Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Nama</td>
<td>NIM</td>
<td>Topik</td>
<td>Peneliti 1</td>
<td>Peneliti 2</td>
<td>Peneliti 3</td>
<td>Peneliti 4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
<td>------------------------------------------------</td>
<td>------------------------------------------------</td>
<td>------------------------------------------------</td>
<td>------------------------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Satrio Utomo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Dr. Gres Grasia Azmin, M.Si</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Erfi Firmansyah, M.A</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### LAMPIRAN
**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**NOMOR** : 197.a/UN39.5.FBS/TD.06/2020  
**TANGGAL** : 17 FEBRUARI 2020  
**TENTANG** : PANITIA UJIAN SKRIPSI, KOMPREHENSIF DAN TUGAS AKHIR SEMESTER GANJIL (111) TAHUN AKADEMIK 2019/2020 FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

---

**PRODI** : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Nama Mahasiswa</th>
<th>No.Registrasi</th>
<th>Judul</th>
<th>Ketua Penguji</th>
<th>Pembimbing</th>
<th>Penguji Ahli Materi</th>
<th>Penguji Ahli Metodologi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Retno Mayang Puspita</td>
<td>2215152023</td>
<td>Hubungan Logico-Semantic pada Bagian Diskusi yang Ditulis oleh Mahasiswa Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Negeri Jakarta</td>
<td>Siti Wachidah, Ph.D</td>
<td>Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd</td>
<td>Ellis Tamela, M.Pd</td>
<td>Lasito, M.App.Ling</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Izky Rachellia Octaverina</td>
<td>2215151057</td>
<td>Hubungan Logico-Semantic pada Bagian Latar Belakang Skripsi yang Ditulis oleh Mahasiswa Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Negeri Jakarta</td>
<td>Ellis Tamela, M.Pd</td>
<td>Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd</td>
<td>Siti Wachidah, Ph.D</td>
<td>Lasito, M.App.Ling</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Saftri Khoirunnisa</td>
<td>2215154064</td>
<td>Hubungan Logico-Semantic dalam Essay Tugas Akhir Mahasiswa di Kelas English in Academic Discourse (EAD)</td>
<td>Siti Wachidah, Ph.D</td>
<td>Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd</td>
<td>Ellis Tamela, M.Pd</td>
<td>Lasito, M.App.Ling</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Fransisca Nirmala Kalistiyani</td>
<td>2215155468</td>
<td>Latar Belakang Penelitian pada Abstrak dalam Artikel Penelitian di TESOL Quarterly dan TEFLIN Journal: Analisa Transitivitas</td>
<td>Dra. Sri Sulastini, M.A</td>
<td>Siti Wachidah, Ph.D</td>
<td>Dr. Sudarya Permana, M.Hum</td>
<td>Ellis Tamela, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Giffari Syabilla Ramadhan</td>
<td>2215153119</td>
<td>Judul Artikel Penelitian dalam jurnal TESOL Quarterly dan TEFLIN Journal: Sebuah Analisa Transitivitas</td>
<td>Dr. Sudarya Permana, M.Hum</td>
<td>Ellis Tamela, M.Pd</td>
<td>Dr. Hanip Pujianti</td>
<td>Siti Wachidah, Ph.D</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Muhammad Firmansyah</td>
<td>2215152652</td>
<td>Move Metodologi dalam Abstrak Artikel- Artikel Penelitian di TESOL Quarterly dan TEFLIN Journal: Sebuah Analisa Transitivitas</td>
<td>Dr. Hanip Pujianti, M.Pd</td>
<td>Ellis Tamela, M.Pd</td>
<td>Dr. Sudarya Permana, M.Hum</td>
<td>Siti Wachidah, Ph.D</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Katarina kriheni wijayanti</td>
<td>2215152075</td>
<td>Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Ekspresi Bahasa Inggris olah Siswa Kelas 11 SMAN 13 Jakarta</td>
<td>Dr. Darmahusni, M.A</td>
<td>Dr. Sudarya Permana, M.Hum</td>
<td>I Wayan Darya, M.A</td>
<td>Dra. Sri Sulastini, M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Nama</td>
<td>NIM</td>
<td>Judul Proposal</td>
<td>Penasehat</td>
<td>Keterkaitan Penasehat dengan Proposal</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>-----</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>-------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Ratih Mu'thiya Illahi</td>
<td>2215151784</td>
<td>Eksplorasi Gaya Belajar Kelas Delapan Pada Pembelajaran Bahasa Inggris di SMPN 97 Jakarta.</td>
<td>Dra. Sri Sulastini, M.A</td>
<td>Dr. Darmahusni, M.A</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Devie Artha Aulia</td>
<td>2215140312</td>
<td>Keterkaitan Kognitif Siswa selama Kegiatan Pendahuluan dan Kegiatan Penutupan di Pelajaran Bahasa Inggris di SMA 1 Al Azhar</td>
<td>Nina Wanda Cassandra, M.Pd</td>
<td>Dr. Darmahusni, M.A</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Aldzi Farisza Rendiawan</td>
<td>2215154010</td>
<td>Persepsi Guru PPL dalam Penggunaan Alat-alat Digital pada Kegiatan Belajar dan Mengajar Bahasa Inggris (Studi Kasus di SMA 1 Diponegoro Jakarta)</td>
<td>Dr. Darmahusni, M.A</td>
<td>I Wayan Darya, M.A</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Dear Melody</td>
<td>2215150990</td>
<td>Kegiatan Belajar Mengajar Membaca Terbimbing dan Kesesuaianannya dengan International Primary Curriculum (Studi Kasus pada Sekolah Dasar X di Kuningan, Jakarta Selatan)</td>
<td>Prof. Dr. Ilza Mayuni, M.A.</td>
<td>Dr. Ifan Iskandar, M.Hum</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Ruth Trianggi</td>
<td>2215151947</td>
<td>Mencerminkan Kompetensi Pragmatik Mahasiswa ELESP melalui Pelanggaran Maksim Grice dalam Obrolan WhatsApp</td>
<td>I Wayan Darya, M.A</td>
<td>Dr. Ifan Iskandar, M.Hum</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ditetapkan di Jakarta

DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA,
<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Nama Mahasiswa</th>
<th>No. Registrasi</th>
<th>Judul</th>
<th>Ketua Penguji</th>
<th>Penguji Materi</th>
<th>Penguji Metodologi</th>
<th>Dosen Pembimbing</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Name</td>
<td>ID</td>
<td>Title</td>
<td>First Author</td>
<td>Second Author</td>
<td>Third Author</td>
<td>Fourth Author</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-------------------------------</td>
<td>---------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------------</td>
<td>---------------</td>
<td>--------------</td>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Nadya Yasminie Sugeuma</td>
<td>2225154851</td>
<td>Racism In Logic’s Song Lyrics</td>
<td>Eva Leiliyanti, Ph.D.</td>
<td>Hasnini Hasra, M.Hum.</td>
<td>Eka Nurcahyani, M.Hum.</td>
<td>Ellita Permata Widjayanti, M.A.</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Seulangka Kurnia Shofaa</td>
<td>2225150798</td>
<td>Haunting Legacies: Cultural Identity Crisis In Carrie Arcos’s We Are All That’s Left</td>
<td>Hasnini Hasra, M.Hum.</td>
<td>Ellita Permata Widjayanti, M.A.</td>
<td>Eva Leiliyanti, Ph.D.</td>
<td>Eka Nurcahyani, M.Hum.</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Angela Alisafitri</td>
<td>2225152931</td>
<td>Attachment And Grief: Mike Shinoda’s Post Tracemetic Album Tribute To Chester Bennington</td>
<td>Ellita Permata Widjayanti, M.A.</td>
<td>Hasnini Hasra, M.Hum.</td>
<td>Eka Nurcahyani, M.Hum.</td>
<td>Eva Leiliyanti, Ph.D.</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Name</td>
<td>ID Number</td>
<td>Title</td>
<td>Supervisor 1</td>
<td>Supervisor 2</td>
<td>Supervisor 3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>--------------------</td>
<td>-----------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Nama Mahasiswa</td>
<td>No. Registrasi</td>
<td>Judul</td>
<td>Ketua</td>
<td>Penguji</td>
<td>Pembimbing I</td>
<td>Pembimbing II</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>----------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------</td>
<td>--------------------------------</td>
<td>--------------------------------</td>
<td>--------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>Nabilla Widyamurti</td>
<td>2315154188</td>
<td>Neologisme dalam Media Daring Liberation</td>
<td>Dr. Sri Harini</td>
<td>Evi Rosyani</td>
<td>Dr. Asti Purbarini</td>
<td>Dra. Dian Savitri</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Ekowati, M.Pd</td>
<td>Dewi, S.S, M.Hum</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Zulaiha Witri</td>
<td>2315155196</td>
<td>Anafora dalam Rubrik Letterature pada Surat Kabar Le Monde Edisi 26 April 2019</td>
<td>Evi Rosyani</td>
<td>Dr. Sri Harini</td>
<td>Dr. Asti Purbarini</td>
<td>Dra. Dian Savitri</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Dewi, S.S, M.Hum</td>
<td>Ekowati, M.Pd</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Niesfi Isbania</td>
<td>2315130543</td>
<td>Ketakutan dalam Film &quot;Us Sac de Billes&quot; Karya Christian Duguay tahun 2017</td>
<td>Dr. Subur Ismail, M.Pd</td>
<td>Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum</td>
<td>Dr. Amalia Saleh</td>
<td>Evi Rosyani</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Dewi, S.S, M.Hum</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Bunga Chintya</td>
<td>2315151040</td>
<td>Gangguan Delusi pada Pemeran Utama dalam Teks Film L'Histoire d'Adele H</td>
<td>Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum</td>
<td>Dr. Subur Ismail, M.Pd</td>
<td>Dra. Dian Savitri</td>
<td>Dra. Amalia</td>
</tr>
<tr>
<td>Prameswary</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Saleh, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Annisa Febriyanti</td>
<td>2315154399</td>
<td>Anglicisme dalam surat kabar daring L'Humanite dan Le Quotidien Tahun 2018</td>
<td>Dr. Amalia Saleh, M.Pd</td>
<td>Dr. Asti Purbarini, M.Pd</td>
<td>Dr. Subur Ismail, M.Pd</td>
<td>Evi Rosyani</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Dewi, S.S, M.Hum</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Ester Catherine</td>
<td>2315152358</td>
<td>Pembentukan Kata Verian dalam Lagu Rap Francis Group Musik Sexion D'assaut dalam Album L'Ecole Des Points Vitaux</td>
<td>Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum</td>
<td>Evi Rosyani</td>
<td>Dra. Dian Savitri</td>
<td>Dr. Subur</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Dewi, S.S, M.Hum</td>
<td></td>
<td>Ismail, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Adinda Dhia Dimitri</td>
<td>2315151819</td>
<td>Citraan Alam dalam Puisi Le Lac Karya Alphonse de Lamartin</td>
<td>Dra. Dian Savitri, M.Pd</td>
<td>Evi Rosyani</td>
<td>Dr. Subur Ismail</td>
<td>Dr. Subur</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Dewi, S.S, M.Hum</td>
<td></td>
<td>Lustyantie, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Nurul Khaerani</td>
<td>2315151857</td>
<td>Mitos Makanan dalam Film Comme Un Chef Karya Daniel Cohen (Kajian Gastronomi Sastra)</td>
<td>Dr. Asti Purbarini, M.Pd</td>
<td>Dra. Dian Savitri</td>
<td>Evi Rosyani</td>
<td>Dr. Subur</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Dewi, S.S, M.Hum</td>
<td>Lustyantie, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Nama</td>
<td>NIM</td>
<td>Judul Penelitian/Perkuliahan</td>
<td>Nama Peneliti/Perkuliwah</td>
<td>NIP Peneliti/Perkuliahan</td>
<td>Nama Peneliti/Perkuliahan</td>
<td>NIP Peneliti/Perkuliahan</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>------</td>
<td>-----------</td>
<td>--------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------------------------------------</td>
<td>--------------------------</td>
<td>-----------------------------------------------</td>
<td>--------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Yayanti</td>
<td>2315140370</td>
<td>Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Film <em>Aus de Mistral Pas Rose Bosch</em></td>
<td>Dr. Asti Purbarini, M.Pd</td>
<td>Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum</td>
<td>Dr. Subur Ismail, M.Pd</td>
<td>Ratna, S.Pd, M.Hum</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Balgis Saskia</td>
<td>2315150565</td>
<td>Eufemisme Litotes dalam L’Ingemi Karya Voltaire</td>
<td>Dra. Dian Savitri, M.Pd</td>
<td>Dr. Subur Ismail, M.Pd</td>
<td>Dr. Asti Purbarini, M.Pd</td>
<td>Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Revanya Heppy Lubis</td>
<td>2315143445</td>
<td>Penggunaan Media Pembelajaran pada Mata Pelajaran Bahasa Prancis Siswa Kelas X IPS 1 SMA Negeri 3 Bogor TP. 2018/2019</td>
<td>Ratna, S.Pd, M.Hum</td>
<td>Dra. Dian Savitri, M.Pd</td>
<td>Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Avinda Kirana</td>
<td>2315142286</td>
<td>Ragam Bahasa Nonformal dalam Film <em>Les Intouchables</em> Karya Olivier Nakache &amp; Eric Toledano</td>
<td>Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd</td>
<td>Ratna, S.Pd, M.Hum</td>
<td>Dr. Subur Ismail, M.Pd</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Rio Tantowi</td>
<td>2315140397</td>
<td>Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel <em>Le Petit Prine</em> Karya Antoine de Saint-Exupéry</td>
<td>Ratna, S.Pd, M.Hum</td>
<td>Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum</td>
<td>Dr. Subur Ismail, M.Pd</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Vrianita Maybe Irawan</td>
<td>2315142287</td>
<td>Nilai Makna Konotasi pada Lirik Lagu <em>Kids United</em> dalam Album <em>Tout le Bonheur du Monde</em></td>
<td>Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum</td>
<td>Ratna, S.Pd, M.Hum</td>
<td>Dr. Subur Ismail, M.Pd</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Khairunisa Restu Kurniasari</td>
<td>2315123041</td>
<td>Modernisme dalam Novel <em>Le Tour du Monde en 80 Jours</em> Karya Jules Verne</td>
<td>Dr. Amalia Saleh, M.Pd</td>
<td>Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum</td>
<td>Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Ari Puji Astrianingsih</td>
<td>2315151532</td>
<td>Tindak Tutur Direktif dalam Film <em>L’enfant</em></td>
<td>Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum</td>
<td>Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd</td>
<td>Ratna, S.Pd, M.Hum</td>
<td>Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Fitra Maulidya</td>
<td>2315153337</td>
<td>Deviasi dalam Kumpulan Puisi Calligrammes Karya Guillaume Apollinaire</td>
<td>Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum</td>
<td>Dr. Amalia Saleh, M.Pd</td>
<td>Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd</td>
<td>Ratna, S.Pd, M.Hum</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ditetapkan di Jakarta
DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA,

LILIANA MULIASTUTI
NIP 196805291992032001
### LAMPIRAN
KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

**NOMOR** : 197.a/UN39.5.FBS/TD.06/2020  
**TANGGAL** : 17 FEBRUARI 2020  
**TENTANG** : PANITIA UJIAN SKRIPSI, KOMPREHENSIF DAN TUGAS AKHIR SEMESTER GANJIL (111) TAHUN AKADEMIK 2019/2020 FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

### PRODI : PENDIDIKAN BAHASA JERMAN

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Nama Mahasiswa</th>
<th>No. Registrasi</th>
<th>Judul</th>
<th>Pembimbing I</th>
<th>Pembimbing II</th>
<th>Penguji I</th>
<th>Penguji II</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3</td>
<td>Khalida Zia Begam</td>
<td>2615130646</td>
<td>Gaya Bahasa Personifikasi dalam Buku Kumpulan Dongeng Grimm Bersaudara Mein Reckless Märchenbuch karya Cornelia Funke</td>
<td>0023126103 – Dr. Ellychristina DH, M.Pd</td>
<td>-</td>
<td>0005087303 – Uryadi, M.Pd</td>
<td>0018126407 – Dra. Azizah H Siregar, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Nama</td>
<td>NIM</td>
<td>Judul-paper / Project Title</td>
<td>Sosok 1</td>
<td>Sosok 2</td>
<td>Sosok 3</td>
<td>Sosok 4</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>--------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Muhammad Paundra Amin Saleh</td>
<td>2615142305</td>
<td>Hiperbola dalam Akun Media Sosial Twitter @FCBayern</td>
<td>0026016202 – Dra. Erna Triswanti, M.Pd.</td>
<td>-</td>
<td>0005087303 – Uryadi, M.Pd.</td>
<td>0005086413 – Dra. Rina Agustin, M.Pd.</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Nama Mahasiswa</td>
<td>No. Registrasi</td>
<td>Judul</td>
<td>Ketua / Penguji Ahli</td>
<td>Penguji Pendamping</td>
<td>Pembimbing I</td>
<td>Pembimbing II</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>--------------------</td>
<td>-------------------------------------</td>
<td>-------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>Abdullah Al Wafi</td>
<td>2715161780</td>
<td>pemelajaran bahasa arab di kampung bahasa arab &quot;BISA&quot; di bogor (studi etnografi Tentang pendidikan bahasa arab untuk penutur asing)</td>
<td>Prof. Dr. Emzir, M.Pd</td>
<td>Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd</td>
<td>Drs. M. Aziz Ritonga, M.A</td>
<td>Dr. Fatwa Arifah, M.A.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Devi Setiadi</td>
<td>2715164913</td>
<td>Isim Zaman dan Isim Makan serta Wazan-wazannya dan Maknanya dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah dan Ali Imran serta Implikasinya dalam Pembelajaran Ilmu Sharaf</td>
<td>Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd</td>
<td>Dr. Muhammad Kamal, M.A</td>
<td>Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd</td>
<td>Dr. Mohammad Sarip, M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Haninah</td>
<td>2715160826</td>
<td>Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Media Ludo (Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas 10 di SMA Muhammadiyah 11 Jakarta)</td>
<td>Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd</td>
<td>Drs. Chakam Failasuf, M.Pd</td>
<td>Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd</td>
<td>Ahmad Marzuq, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Syafitri</td>
<td>2715161361</td>
<td>Peningkatan Hasil Belajar Bahasa arab menggunakan strategi student team achievement division (STAD) pada siswa kelas X di SMA Assyafiyah 02</td>
<td>Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd</td>
<td>Ahmad Marzuq, M.Pd</td>
<td>Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd</td>
<td>Dr. Muhammad Kamal, M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Ramadhan Jabal Primadana</td>
<td>2715163078</td>
<td>Pengembangan Rencana Pembelajaran Semester Kitabah 1 Berbasis Cefr Melalui Blended Learning</td>
<td>Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd</td>
<td>Ahmad Murodi, M.A</td>
<td>Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd</td>
<td>Dr. Muhammad Kamal, M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Nama Mahasiswa</td>
<td>Nomor Induk</td>
<td>Judul Penelitian</td>
<td>Nama Peneliti</td>
<td>Pimpinan Peneliti</td>
<td>Pimpinan</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>----------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>---------------------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Dini Siti Maslua</td>
<td>2715161344</td>
<td>Pengaruh Metode Reciprocal Teaching terhadap Hasil Belajar Membaca Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 11 Jakarta</td>
<td>Ahmad Murodi, M.A</td>
<td>Raden A Barnabas, M.Pd</td>
<td>Dr. Romdani, M.Pd</td>
<td>Dr. Siti Jubaiah, M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Marissa binafila</td>
<td>2715150504</td>
<td>pengembangan media pembelajaran &quot;Teka-teki silang&quot; untuk pembelajaran kosakata bahasa Arab di MAN 3 Jakarta</td>
<td>Dr. Muhammad Kamal, M.A</td>
<td>Raden A Barnabas, M.Pd</td>
<td>Dr. Mohamad Sarip, M.A</td>
<td>Ahmad Marzuq, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Hanifah Nur Syahidah</td>
<td>2715162364</td>
<td>Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Media Ular Tangga Arab dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas 8 di SMP Islam PB Soedirman Jakarta)</td>
<td>Drs. M. Aziz Ritonga, M.A</td>
<td>Dr. Fatwa Arifah, M.Pd</td>
<td>Prof. Dr. Emzir, M.Pd</td>
<td>Ahmad Marzuq, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Ar Ridho Gusti Azzuhi</td>
<td>2715152990</td>
<td>Konflik-Konflik Perbedaan Agama Dalam Novel &quot;Adzill Al Aswad&quot; Karya Najib Kailani Dan Implikasinya Terhadap Pengajaran Telaah Sastra</td>
<td>Dr. Fatwa Arifah, M.A.Pd</td>
<td>Dr. Romdani, M.Pd</td>
<td>Dr. Muhammad Kamal, M.A</td>
<td>Hendrawanto, M.Pd., M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Daniar Putri</td>
<td>2715161176</td>
<td>Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Arab Menggunakan Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Head Together Pada Siswa Kelas XI SMAS Muhammadiyah 11 Jakarta</td>
<td>Hendrawanto, M.Pd, M.A</td>
<td>Dr. Siti Jubaiah, M.A</td>
<td>Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd</td>
<td>Dr. Romdani, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Reza Firdaus</td>
<td>2715165194</td>
<td>Pengaruh Metode Komunitas Pembelajaran Bahasa (CLL) Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa SMA Al Ghurobaa</td>
<td>Drs. M. Aziz Ritonga, M.A</td>
<td>Dr. Siti Jubaiah, M.A</td>
<td>Dr. Mohamad Sarip, M. A</td>
<td>Raden Ahmad Barnabas, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Nurcahyani</td>
<td>2715160581</td>
<td>pengaruh metode team games tournament (TGT) dengan media bola-bola kata terhadap hasil belajar bahasa arab siswa SMA Al-Ghurobaa.</td>
<td>Hendrawanto, M.Pd, M.A</td>
<td>Ahmad Marzuq, M.Pd</td>
<td>Dr. Mohamad Sarip, M.A</td>
<td>Dr. Muhammad Kamal, M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Ulfa Amalia</td>
<td>2715153928</td>
<td>Pembelajaran Bahasa Arab dalam Kegiatan Ekstrakurikuler di MAN 2 Kota Bekasi.</td>
<td>Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd</td>
<td>Hendrawanto, M.Pd, M.A</td>
<td>Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd</td>
<td>Ahmad Marzuq, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Nama Peneliti</td>
<td>Nomor Induk</td>
<td>Judul Penelitian</td>
<td>Nama Penelitian</td>
<td>Nama Peneliti 1</td>
<td>Nama Peneliti 2</td>
<td>Nama Peneliti 3</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>--------------</td>
<td>-------------</td>
<td>------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Lulu Maulidil Hasanah</td>
<td>2715165261</td>
<td>Penungkatan hasil belajar bahasa arab dengan menggunakan reward and punishnend teehadap siswa kelas 7 SMP Muhammadiah 3 Jakarta</td>
<td>Drs. M. Aziz Ritonga, M.A</td>
<td>Dr. Siti Juba</td>
<td>Dr. Muhammad Kamal, M.A</td>
<td>Dr. Chakam Failsuf, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Choirunnisa</td>
<td>2715163955</td>
<td>Al-Maf'ul Muthlaq Beserta Maknanya dalam Al-Qur'anul Karim juz 29 dan juz 30</td>
<td>Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd</td>
<td>Dr. Romdani, M.Pd</td>
<td>Dr. Shafuddin Tajuddin, M.A</td>
<td>Drs. M. Aziz Ritonga, M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Ihsan Arroofi</td>
<td>2715162735</td>
<td>Pembelajaran bahasa Arab di Islamic Boarding School MTs Negeri 31 Jakarta (Penelitian Etografi)</td>
<td>Prof. Dr. Emzir, M.Pd</td>
<td>Dr. Romdani, M.Pd</td>
<td>Drs. Chakam Failsuf, M.Pd</td>
<td>Dr. Muhammad Kamal, M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Muhammad Pauzan Ulwan</td>
<td>2715164694</td>
<td>Penggunaan Tasybih dalam Kitab Maulid Barzani Karangan Imam Ja'far bin Hasan al-Barzani</td>
<td>Drs. Chakam Failsuf, M.Pd</td>
<td>Dr. Siti Juba</td>
<td>Prof. Dr. Emzir, M.Pd</td>
<td>Hendrawanto, M.Pd, M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>Yusuf Ariffin</td>
<td>2715162007</td>
<td>Pengembangan Rencana Pembelajaran Semester Kitabah 2 berbasis CEFR Menggunakan Blended Learning</td>
<td>Hendrawanto, M.Pd, M.A</td>
<td>Raden A Barnabas, M.Pd</td>
<td>Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd</td>
<td>Dr. Mohammad Sarip, M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>Paujiah Puji</td>
<td>2715164945</td>
<td>Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Film Al-Manahil dengan Menggunakan Power Point Interaktif di MTsN 20 Jakarta</td>
<td>Dr. Muhammad Kamal, M.A</td>
<td>Dr. Fatwa Arifah, M.A.Pd</td>
<td>Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd</td>
<td>R.A Barnabas, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>Elsa Dwi Farhani</td>
<td>2715162072</td>
<td>Pengaruh Strategi Kognitif terhadap Peningkatan Kosakata Siswa Kelas 7 di MTsN 20 Jakarta</td>
<td>Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd</td>
<td>Hendrawanto, M.Pd, M.A</td>
<td>Dr. Romdani, M.Pd</td>
<td>Ahmad Marzuq, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>Elva Hanifah Aisyah</td>
<td>2715162446</td>
<td>Pengembangan Rencana Pembelajaran Semester pada Mata Kuliah Istima' 1 di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta</td>
<td>Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd</td>
<td>Dr. Fatwa Arifah, M.A.Pd</td>
<td>Dr. Muhammad Kamal, M.A</td>
<td>Raden Ahmad Barnabas, M.Pd</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>Tutik Cholisotin</td>
<td>2715160456</td>
<td>Pembelajaran Qowa'id Bahasa Arab dengan Menggunakan Powerpoint Interaktif</td>
<td>Ahmad Murodi, M.A</td>
<td>Ahmad Marzuq, M.Pd</td>
<td>Raden Ahmad Barnabas, M.Pd</td>
<td>Dr. Siti Juba</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Nama</td>
<td>NIM</td>
<td>Judul</td>
<td>Profesor 1</td>
<td>Profesor 2</td>
<td>Profesor 3</td>
<td>Profesor 4</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------------------------------------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>Meryn Nurhidayani</td>
<td>2715163167</td>
<td>Pengembangan Rencana Pembelajaran Semester free writing Berbasis Cefr Melalui Blended Learning</td>
<td>Prof. Dr. Zainal Rafii, M.Pd</td>
<td>Ahmad Marzuq, M.Pd</td>
<td>Dr. Syamsi Setiadi, M. Pd</td>
<td>Dr. Muhammad Kamal, M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>Siti Khumairotuzzahra</td>
<td>2715163613</td>
<td>Pengembangan Rencana Pembelajaran Semester Kalam 1 (Al-Muhadatsah Al-Yaumiyah) Berbasis Cefr Melalui Blended Learning</td>
<td>Dr. Siti Jubaidah, M.A</td>
<td>Dr. Mohamad Sarip, M.A</td>
<td>Dr. Syamsi Setiadi, M. Pd</td>
<td>Dr. Muhammad Kamal, M.A</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Nama Mahasiswa</td>
<td>No. Registrasi</td>
<td>Judul</td>
<td>Penguji 1</td>
<td>Penguji II</td>
<td>Pembimbing I</td>
<td>Pembimbing II</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>---------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------------------------------------</td>
<td>------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Aisyah Zahra</td>
<td>2415152517</td>
<td>Multikulturalisme dalam Picture Book untuk Anak Usia 7-9 Tahun</td>
<td>M C Wara Candrasari, S.Sn., M.Ds.</td>
<td>Dr. Ataswarin Oetopo, M.Pd.</td>
<td>Drs. Panji Kurnia, M.Ds.</td>
<td>Dra. Mudjiai, M.Pd.</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Nama</td>
<td>NIM</td>
<td>Judul Projek</td>
<td>Konsulensi</td>
<td>Konsulensi</td>
<td>Konsulensi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Alvin Nurbayhaqi</td>
<td>2415133912</td>
<td>Pendidikan seks untuk remaja melalui karya media interaktif</td>
<td>Eko Hadi Prayitno, M.Pd</td>
<td>Ririn Despriliani, S.Pd., M.Si.</td>
<td>Zaitun Y.A Kherid, M.Pd.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ditetapkan di Jakarta
DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA,

[Signature]

LILIANA MULIASTUTI
NIP 196805291992032001
<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Nama Mahasiswa</th>
<th>No. Registrasi</th>
<th>Judul</th>
<th>Pembimbing I/II</th>
<th>Penguji I/II</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2. B. Kristiono Soewardjo, S.E., S.Sn.</td>
<td>2. Tuteng Suwandi S.Kar., M.Pd.</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Deby Mitra Natcharya Simatupang</td>
<td>2525155538</td>
<td>Meningkatkan Kemampuan Kreativitas Gerak Tari Melalui Pendekatan Berpusat Pada Siswa (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 43 Jakarta Selatan)</td>
<td>1. Dr. Elintra Yetti, M.Pd.</td>
<td>1. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Tia Amanda</td>
<td>2525150015</td>
<td>Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Dengan Model Environmental Learning Pada Pembelajaran Olah Tubuh Di Smkn 57 Jakarta Selatan</td>
<td>1. Dr. Tuteng Suwansi</td>
<td>1. Dr. Deden Haerudin</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ditetapkan di Jakarta
DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA,

LILIANA MULIASTUTI
NIP 196805291992032001
## LAMPIRAN
KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

**NOMOR** : 197.s/UN39.5.FBS/TD.06/2020  
**TANGGAL** : 17 FEBRUARI 2020  
**TENTANG** : PANITIA UJIAN SKRIPSI, KOMPREHENSIF DAN TUGAS AKHIR SEMESTER GANJIL (111) TAHUN AKADEMIK 2019/2020 FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

### PRODI : PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Nama Mahasiswa</th>
<th>No.Registrasi</th>
<th>Judul</th>
<th>Pembimbing 1</th>
<th>Pembimbing 2</th>
<th>Penguji 1</th>
<th>Penguji 2</th>
<th>Ketua</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Name</td>
<td>Reference Number</td>
<td>Title</td>
<td>Author(s)</td>
<td>Degree</td>
<td>Author(s)</td>
<td>Degree</td>
<td>Author(s)</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>--------</td>
<td>-----------</td>
<td>--------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Dinda Yuslia Safitri</td>
<td>2915140515</td>
<td>Konflik Sosial Tokoh Utama dalam Novel Yakuza na Tsuki Karya Shoko Tendo (Kajian Sosiologi Sastra)</td>
<td>Tia Ristiawati, M.Hum.</td>
<td></td>
<td>Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.</td>
<td></td>
<td>Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Deasyah Wida Hakami</td>
<td>2915151652</td>
<td>Keteraturan Terhadap Lawan Jenis dalam Novel コンビニ人間 karya Sayaka Murata (Kajian Sosiologi Sastra)</td>
<td>Tia Ristiawati, M.Hum.</td>
<td></td>
<td>Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.</td>
<td></td>
<td>Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Prafitu Nurotul Usroti</td>
<td>2915130740</td>
<td>Nilai-Nilai Budaya Yang Terkandung Dalam Sumiyoshi Otaue Shijini Matsuri Dengan Ngaseuk Pare</td>
<td>Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Dr. Komara Mulya, S.S., M.Ed.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.</td>
<td></td>
<td>Dr. Komara Mulya, S.S., M.Ed.</td>
<td></td>
<td>Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Nama Peneliti</td>
<td>NIM</td>
<td>Judul Penelitian</td>
<td>Peneliti 1</td>
<td>Peneliti 2</td>
<td>Peneliti 3</td>
<td>Peneliti 4</td>
<td>Peneliti 5</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>----------------------</td>
<td>-----------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>------------------------</td>
<td>------------------------</td>
<td>------------------------</td>
<td>------------------------</td>
<td>------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Safira Salsabila</td>
<td>2915150478</td>
<td>Pengaruh Strategi Jeopardy Review terhadap hasil belajar Bunpou Mahasiswa Semester III</td>
<td>Frida Philiyyanti, M.Pd.</td>
<td>Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.</td>
<td>Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.</td>
<td>Muhammad Ali Hamdi, M. Pd</td>
<td>Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Feby Faizaturrokhmah</td>
<td>2915153875</td>
<td>Pengaruh Metode Warming Up Activity pada Pembelajaran Menulis bahasa Jepang di kelas XII OTKP SMK Tridaya Jakarta</td>
<td>Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.</td>
<td>Frida Philiyyanti, M.Pd.</td>
<td>Dr. Nia Setiawati, M.Pd.</td>
<td>Muhammad Ali Hamdi, M. Pd</td>
<td>Dr. Nia Setiawati, M.Pd.</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>Fitria Hanifa Yasita</td>
<td>2915143567</td>
<td>Konflik Batin Tokoh Honami dalam Novel Seibo karya Akiyoshi Rikako</td>
<td>Tia Ristiwati, M.Hum.</td>
<td>Eky Kusuma Hapsari, M.Hum.</td>
<td>Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.</td>
<td>Dr. Nia Setiawati, M.Pd.</td>
<td>Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>Nur Ismar'at Solikha</td>
<td>2915150303</td>
<td>Ungkapan yang digunakan saat situasi berduka dalam bahasa Jepang di media sosial</td>
<td>Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.</td>
<td>-</td>
<td>Dr. Komara Mulya, S.S., M.Ed.</td>
<td>Tia Ristiwati, M.Hum.</td>
<td>Dr. Komara Mulya, S.S., M.Ed.</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>Desy Fidyastuti</td>
<td>2915150634</td>
<td>Penyebab Terjadinya Alih Kode dalam Interaksi pada Vlog di Youtube</td>
<td>Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.</td>
<td>-</td>
<td>Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.</td>
<td>Muhammad Ali Hamdi, M. Pd</td>
<td>Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>Rosita Rinjani</td>
<td>2915153626</td>
<td>Analisis Strategi Tindak Tutur Nasihat (Jogen) dalam Jenis Film Anime dan Live Action</td>
<td>Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.</td>
<td>Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.</td>
<td>Dr. Komara Mulya, S.S., M.Ed.</td>
<td>Dr. Nia Setiawati, M.Pd.</td>
<td>Dr. Komara Mulya, S.S., M.Ed.</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Nama Peserta</td>
<td>Nomor ID</td>
<td>Judul Penelitian</td>
<td>Tutor 1</td>
<td>Tutor 2</td>
<td>Tutor 3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>-------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------</td>
<td>--------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>Firda Elga Paulin</td>
<td>2915130727</td>
<td>Penggunaan HelloTalk sebagai alternatif media pembelajaran bahasa Jepang</td>
<td>Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.</td>
<td>Dr. Nia Setiawati, M.Pd.</td>
<td>Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Nama Mahasiswa</td>
<td>No. Registrasi</td>
<td>Judul</td>
<td>Pembimbing Utama</td>
<td>Pembimbing Pendamping</td>
<td>Ketua Penguji</td>
<td>Anggota Penguji</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>-------------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------</td>
<td>---------------------------</td>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------</td>
<td>-----------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>Ruliani Octaviana</td>
<td>2815153763</td>
<td>Proses Kreatif Album Solo Piano Pemula Imaginary World Karya Levi Gunardi</td>
<td>Dra. Sri Hermawati</td>
<td>R.M. Aditya</td>
<td>Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd</td>
<td>Dra. Tjut Etty Retnowati, M.Pd</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Herman</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Dwi Arini, M.Pd</td>
<td>Andriyanto, S.Pd., M.Sn</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Moch Iqbal Pratama</td>
<td>2815142376</td>
<td>Implementasi Pendidikan Karakter Berbasis Kelas Melalui Pelajaran Seni Budaya (Musik) Pada Kelas 6 SD Nasional I Bekasi</td>
<td>Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd</td>
<td>Rien Safrina, M.A., Ph.D</td>
<td>Didin supriadi, S.sen., M.pd</td>
<td>Dr. Dian Herdiati, M.Pd</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Mandhira</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Agus Indra Pratama</td>
<td>2815130712</td>
<td>Pola Ritmik Terompet Dalam Musik Kuda Lumping di Sanggar &quot;Seni Batu Nunggul&quot; Desa Cening, Kecamatan Cikedal, Kota Pandeglang - Banten</td>
<td>Didin supriadi, S.sen., M.pd</td>
<td>Saryanto, M.Sn</td>
<td>Gandung Joko Srimoko, S.Sn, M.Sn</td>
<td>Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Maulida Dara Adinda</td>
<td>2815151981</td>
<td>Pelaksanaan Pembelajaran Paduan Suara &quot;Ethnie Choir&quot; pada kegiatan ekstrakurikuler di SMA Negeri 2 Bekasi</td>
<td>Drs. Edy Husni Rachim, M.Pd</td>
<td></td>
<td>Dra. Lucy Martiati Nasution, M.Pd</td>
<td>Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>Name</td>
<td>NIM</td>
<td>Title</td>
<td>Supervisor 1</td>
<td>Supervisor 2</td>
<td>Supervisor 3</td>
<td>Co-Supervisor</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>-------------------</td>
<td>---------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------------</td>
<td>-----------------------</td>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Gita Anindya</td>
<td>2815142370</td>
<td>Pelatihan Angkluang di Sekolah Nasional Satu dalam Rangka Mengikuti Festival Folklore Internasional 2020 di Vienna - Austria</td>
<td>Dra. Lucy Martiati Nasution, M. Pd</td>
<td>Dr. Tuti Tarwijah Adi, M. Si</td>
<td>Dr. Dian Herdiati, M.Pd</td>
<td>Didin supriadi, S.sen., M pd</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Elian Pristin Mardiana</td>
<td>2815140493</td>
<td>Pelaksanaan Pembelajaran Recorder Sopran Pada Kelas X SMA Negeri 1 Kabupaten Tangerang</td>
<td>Dr. Dian Herdiati, M.Pd</td>
<td>Didin supriadi, S.sen., M pd</td>
<td>Dr. Tuti Tarwijah Adi, M. Si</td>
<td>Gandung Joko Srimoko, S.Sn, M.Sn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Francisca Briantika Puspitasari</td>
<td>2815150994</td>
<td>Pendidikan Karakter Melalui Lagu di Sekolah Dasar Wilayah Jakarta Timur</td>
<td>Dr. Dian Herdiati, M.Pd</td>
<td>-</td>
<td>Rien Safrinia, M.A., Ph.D</td>
<td>Gandung Joko Srimoko, S.Sn, M.Sn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Alfrinda Clara</td>
<td>2815150201</td>
<td>Kajian Organologi Rindik Buatan Made Sudana Ditinjau Dari Sistem Pelarasan</td>
<td>Gandung Joko Srimoko, S.Sn, M.Sn</td>
<td>Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd</td>
<td>Helena Evelin Limbong, M.Sn</td>
<td>Saryanto, M.Sn</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ditetapkan di Jakarta
DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA,

LILIANA MULIASTUTI
NIP.196805291992032001
**LAMPIRAN**
**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**
**NOMOR** : 197.a/UN39.5.FBS/TD.06/2020
**TANGGAL** : 17 FEBRUARI 2020
**TENTANG** : PANTIA UJIAN SKRIPSI, KOMPREHENSIF DAN TUGAS AKHIR SEMESTER GANJIL (111) TAHUN AKADEMIK 2019/2020 FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

**PRODI : PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN**

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Nama Mahasiswa</th>
<th>No. Registrasi</th>
<th>Judul</th>
<th>Ketua Sidang</th>
<th>Pembaca/ Penguji Ahli</th>
<th>Dosen Pembimbing 1</th>
<th>Dosen Pembimbing 2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>---</td>
<td>------------------</td>
<td>------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>----------------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ditetapkan di Jakarta

DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA,

[Signature]

LILIANA MUKI ASTUTI
NIP. 196805291992032001